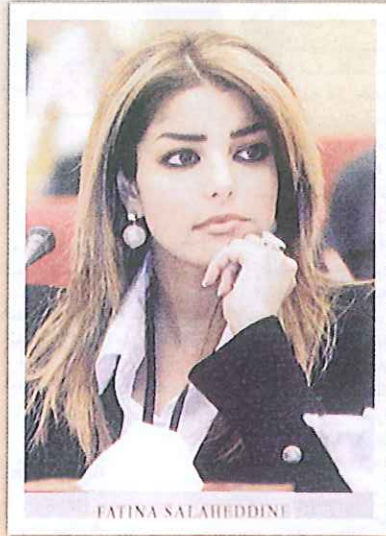


وثيقة الفضائيات
عودة إلى
محاكم التفيتش

الطائفية أجهضت
الديمقراطية في العراق
وعودة الاستقرار
مسؤولية الجميع



الرقابة على
الصف ضد
الديمقراطية

اعادة النظر
في التشريعات
المقيدة للحريات
ومنع ازدراء الأديان

قلق دولي من الصناديق السيادية و3 تريليون دولار حجم التعاملات



DOHA FORUM

Democracy Development Free Trade

13 - 15 April 2008



منتدى الدوحة

الثامن للديمقراطية والتنمية والتجارة الحرة

2008 - 13 ابريل

NDI

ISS

IRIS



الرأيية



3

WEDNESDAY 16 APRIL 2008 - NO. (9475)

الأول، الرابع، الأحد 1429 هـ - 16 ابريل 2008 م - العدد (9475)



مشادة بين الطيبي والريمحي بسبب عرفات.. في الجلسة الختامية.. المشاركون:

وثيقة الفضائيات.. عودة لمحاكم التفتيش

الذي أدى أيضا إلى السيطرة على الإعلام البديل وبالتالي تغيير ملكية الصحافة.

ومن جهته قال رئيس تحرير صحيفة أوان الكويتية محمد الريمحي انه يجب علينا أن نثق

إنشاء وزارات الإعلام العربية يهدف لوضع قيود على حرية الصحافة
وضاح خنفر، أهولت بني منهج جديد في الأخبار يعتمد على عمق التحليل والمعرفة

الدوحة-أنور الخطيب

بحث الجلسة الختامية من منتدى
الدوحة للديمقراطية والتنمية
والتجارة الحرة مساء أمس دور

وسائل الإعلام الحرة في المستقبل وتطورت إلى الوثيقة التي أصدرها وزراء الإعلام العرب مؤخراً لمعالجة القنوات الفضائية التي تتخطى حدوداً معينة ، وتأثير الإعلام على الرأي العام ، بالإضافة إلى الصحافة العربية ودورها في الغرب. أدار الجلسة ويقيم فستر من الجزيرة الإنجليزية ، وشارك كل من وضاح خنفر مدير عام شبكة الجزيرة ، اللورد تيم بيل من مؤسسة تشايم للاتصالات في بريطانيا، البروفيسور علي شمو وزير الإعلام والثقافة السوداني السابق، عبد الباري عطوان رئيس تحرير جريدة القدس العربي اليومية الصادرة في لندن و محمد الريمي رئيس تحرير جريدة أوان الكويتية.



محمد الريمي



أحمد الطيبي



وضاح خنفر



عبد الباري عطوان



علي شمو



فاطمة صلاح الدين

الريميحي أنه يجب علينا أن ننق بالناس صنيفاً لا يوجد في هذا العالم أنبياء استطاعوا نشر وجهة نظرهم دون استخدام السيف وفي القرن الحادي والعشرين لم يعد هناك سيف فأصبح هناك الاعلام صنيفاً أن الإعلام لا يعيش دون وجود حريات ودون وجود ديمقراطية وتعددية والسمع لا ينتعج إعلاماً وتطرق الريميحي الى النماذج من الاعلام المقموع كنموذج احمد سعيد في صوت القاهرة قبل أن ينتقل للحدث عن اعتماد وسائل الاعلام العربية وعلى وكالات الأنباء العالمية مسائلًا عن حجم ما ينقل في وسائل الاعلام العربية من الإعلام الغربي

علي شمو: أطالب بالنظر للقوانين المطلقة التي تتعدى على الأديان والحريات

ويمكن أن يراها البعض كتهديد أو خطر لكنها في الحقيقة تؤدي إلى ديمقراطية المجتمع. وخالف وزير الإعلام السوداني الأسبق علي شمو رأي خنفر في أن وزارات الإعلام في العالم العربي لا تعمل إلا لتقييد حرية الصحافة والتعبير وأكد أن هذه الوزارات خلفت في الأساس لتتولى إنشاء الإذاعات والتلفزيونات والصحافة المكتوبة في الدول لأنها وحدها كانت تملك الإمكانات لذلك بينما لم يكن المجتمع أو القطاع الخاص قادراً على ذلك.

وقال شمو من أهمية الوثيقة التي أصدرها وزراء الإعلام العرب والتي تحتوي على عقوبة منع بث الفضائيات من خلال الأقمار التي تسيطر عليها الحكومات العربية مثل النابلسات وتجربة السودان في الإعلام وأوضح أن التطبيق العملي لأنه وسيلة الإعلام تستطيع أن تتخذ مقر الليث من خارج الوطن العربي والدليل على ذلك أن المحطات العربية الكبرى كانت تبث في بداياتها من دول أوروبية مثل لندن وروما على أقمار اصطناعية مختلفة وليس على العرب سات أو النابلسات الذي لم يكن موجوداً حينها أصلاً.

وأكد شمو أن الدولة تستطيع أن تتحدث بالقيم ولكنها لا تستطيع أن تتحكم بالفضاء والقرار الذي صدر ينم عن ضيق أفق وعدم معرفة بالتقنية العصرية. وتحدث شمو أن هناك تطورا كبيرا في التشريعات الإعلامية في الوطن العربي وبخاصة بالنسبة لإنشاء القنوات الخاصة إذ لم يكن الفرد يستطيع في السابق أن ينشئ إذاعة أو قناة، أما الآن فغالبية دول العالم الثالث كسرت هذا الاحتكار وهناك العديد من الأفراد الذين يشغلون إذاعات وتلفزيونات مشيرا إلى أن قرار الحكومات بهذا الصدد نتج عن ضغوط من قبل الشعب للحصول على المعلومات.

وأضاف عطوان نستقبل في العالم الغربي العديد من المحطات لكن الفوز بقلوب الشعوب يعتمد على الخداع وليس على الحرية وتدفق المعلومات. وقال إن منطلقنا متأثر كثيرا بالغرب وان توني باري جاء بفكرة أن توزيع أو نشر مواد الإرهاب هي جريمة يعاقب عليها القانون. وهدد بسجن من يحاول تفسير أو ترويج الإرهاب.

وأضاف عطوان أن وزراء الإعلام العرب تبنتوا هذا الكلام مباشرة قبل بل اجتمعوا على الأشياء السلبية فقط ولم يقبلوا في الماضي حرية العالم الغربي. وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

لماذا إذن الإعلام والنضائيات. وأكد أن الحكومات تريد العودة بالشعوب إلى العصور المظلمة ولفت أن الحرية الإعلامية بلغت أوجها في منتصف التسعينيات لان الولايات المتحدة أرادت وقتها إدخال الديمقراطية إلى عالمنا العربي فشجعت بذلك قنوات مثل الجزيرة، مما أدى إلى استياء الأنظمة التي لم تكن تريد تدخل الأمريكيين في شؤونهم فإذا بتلك الأنظمة تتلطف في تقييد الحريات عبر وزراء الإعلام.

وأشار الريميحي أننا في العالم العربي لدينا نوعان من الرقابة رقابة حكومية وأصفا إياها بالأقل ضررا ورقابة اجتماعية وهي الأشد ضررا بسبب الحجم الكبير من التخلف والجهل المتشفي. واعتبر الريميحي أن المحطات الناطقة باللغة الإنجليزية والوجهة للغرب لا تعكس ما يدور في المجتمعات العربية مضافا أن الإشكالية التي نواجهها بعد أحداث سبتمبر التضيق على الحريات ومبدأ الأمن البحري.

وقدم الريميحي صورة عن المشهد الإعلامي الكويتي قائلًا أن في الكويت 15 جريدة يومية و23 محطة تلفزيونية وهناك 7 جرائد يومية تستصدر قريبا إضافة إلى 7 محطات فضائية إضافة مواقع الانترنت والمدونات.

وأضاف أن وزراء الإعلام العرب أصبح جزءاً من الماضي ومنهياً خاطئاً عن الأزمات السياسية التي يمر بها صناعو القرار في المنطقة. وأشار أن أخلاقية المهنة الإعلامية تمر في أزمة كبيرة تتجم أننا أكثر من أي وقت سابق نعاني في عملنا، وقال الفورية تنقلنا إلى مكان الحدث بسرعة وتعلمنا التكنولوجيا فرصة نقل الوقائع مباشرة وهذا يمكن أن يكون إيجابيا للمشاهدين ليتواصلوا مع الحدث لكنه بالطبع يؤثر على عمق الأخبار والمعرفة الحقيقية لأن الإعلام في هذه الحالة سيشكل لئزا وأجبية بدل من معرفة ومعلومات.

وقدم الريميحي صورة عن المشهد الإعلامي الكويتي قائلًا أن في الكويت 15 جريدة يومية و23 محطة تلفزيونية وهناك 7 جرائد يومية تستصدر قريبا إضافة إلى 7 محطات فضائية إضافة مواقع الانترنت والمدونات. وأكاد أن هناك إعلاميا بديلا وانترنت يمكن للجميع الدخول إليه ولفت أن بعض الحكومات تسعى لغلق بعض المواقع السياسية تحت حجة حماية الأجيال من مواقع خلية الأمل

وأضاف عطوان أن وزراء الإعلام العرب تبنتوا هذا الكلام مباشرة قبل بل اجتمعوا على الأشياء السلبية فقط ولم يقبلوا في الماضي حرية العالم الغربي. وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد

وأشار إلى القيود المفروضة على الصحفيين المفروضة في الدول العربية إذ يمنع نقد رأس الدولة وتساءل: عندما يقوم حكامنا بفرص الدكتاتورية ولا يسمح لنا بالانتقاد



جانب من المشاركين

بمساعدة سمو موريتانيا وسدس تنامي الاستثمارات القطرية في موريتانيا والتي وصفها بأنها عملاقة خاصة في مجال الطيران والصناعة والسياحة والعمران. وأشار إلى أن قطر تقدم الدعم لموريتانيا لترسيخ الديمقراطية بها.

وأضاف بأن موريتانيا تسعى دوماً لعلاقات متميزة مع قطر داعياً رجال الأعمال القطريين للاستثمار في بلاده.

وأكد على أهمية مناقشات منتدى الدوحة للديمقراطية والتي تتطلب مداوات واسعة



الدعم القطري يساهم في ترسيخ الإصلاحات السياسية والاقتصادية

مشيراً إلى أن بلاده باعتبارها دولة ديمقراطية تستفيد كثيراً من هذا المنتدى وجوارته. ومن جانبه قال عبدالله إسماعيل أحد رجال الأعمال الموريتانيين أن رجال الأعمال

بلاده يسمون لتعاون ومشروعات مشتركة مع القطاع الخاص في قطر حيث أن الأوضاع الجالية في

موريتانيا وما تشهده من نمو اقتصادي وديمقراطي يتيح توسيع مجال التعاون.

المبوضيات وهو انجاز جديد بحسب لقطر. وأكد ان العلاقات العربية - التركية شهدت منعطفا مهما منذ عام 2002 حيث أعيد ترتيب العلاقات بين الجانبين وهناك تفهم من المسؤولين الأتراك لضرورة التوجه لمجالات جديدة للتعاون والحوار وضمن هذا الإطار أسسنا جمعية الثقافة والفنون لدعم التعاون السياسي والاقتصاد ونؤسس لتقارب حقيقي بين الأتراك

مهيئة لهذه الأنشطة، وتركيا حريصة على أن تكون عضوا مراقبا في الجامعة العربية والاتحاد الإفريقي وأتمنى من النخب العربية ان تسعى لتقارب أكبر مع تركيا. وقال: انه يجري التخطيط لمقعد المنتدى التركي - العربي للحوار الثقافي وسيعقد بشكل دوري لمناقشة ملفات تعنى بالتقارب العربي - التركي ويجري الاستعداد له.

باسيل يوسف المحامي السوري:

المنتدى يعالج قضايا العالم من منظور شامل

الديمقراطية الجديدة والمستعادة الذي عقد مؤخراً في الدوحة وسناقش المنتدى مختلف التحديات التي تواجه الديمقراطية بتربطها مع السلام العالمي ومع التنمية والتجارة الحرة وغيرها من القضايا. وأضاف ان المنتدى تنسم أهميته سنة بعد سنة بأنه يوثق القضايا وله منظور مستقبلي. ورأى أن كلمة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى عالجت الموضوع من زاوية شمولية ومستقبلية مهمة جداً لأنه وضع يده على كافة القضايا التي تهم المجتمعات النامية ومن بينها المجموعة العربية، وجاءت الحوارات التي نلت كلمة سمو الأمير أيضاً لتسلط الأضواء على مجموعة قضايا مهمة وكان النقاش حراً وعضوياً ومفيداً.

كثيبت- هناء صالح الترك

أكد المحامي باسيل يوسف من دمشق وخبير في مؤتمر الديمقراطية بالدوحة في تصريح للرابية على أهمية منتدى الدوحة الديمقراطية- التنمية- التجارة الحرة وقال انه يعالج القضايا العالمية من منظور شامل ومترايب وتنسم هذه المنتديات بحرية الرأي دون أي قيود عليها وهذا المنتدى يعقد في ظروف دولية وإقليمية معقدة وأعتقد أن جدول الأعمال حاول أن يمس هذه القضايا من زوايا مختلفة بينها الديمقراطية. وقال إنني عندي اهتمامات بموضوع الديمقراطية كونتي خبيراً في مؤتمر



صالح عطية لـ«الرابية»:

التجدد الحضاري دعوة رائعة من الأمير

صياغة العلاقات بين الحضارات والثقافات والأمم والشعوب على نحو متجدد. أما الفكرة الثالثة فتعنى مسألة الديمقراطية في علاقاتها بالتنمية والتجارة والعلاقات الاقتصادية فقد كشفت العديد من المداخلات عن وجود تلازم لا مجال للشك فيه بين التنمية والديمقراطية أي بين التنمية في بعدها السياسي والاقتصادي والاجتماعي وهو ما يعني أننا امام مقارنة جديدة في مضمونها لانها قدمت لنا شكلاً جديداً في النقاش حول هذه المسألة تختلف عن المقاربات القديمة التي طالما جرى الحديث عنها في بعض الاوساط العربية الرسمية. ويبدولي ان قطر نجحت ايما نجاح في احتضان رواد الفكر العالمي للعام الثامن على التوالي مما جعلها منبرا بل مستودعاً للأفكار والتطورات.

أكد صالح عطية وهو صحفي تونسي لـ«الرابية» ان المؤتمر تميز في مستوى جلسته الافتتاحية بثلاث نقاط اساسية اولها نوعية الحضور من الشخصيات العربية والدولية وهذا مؤشر على قيمة هذا المؤتمر ورفعة مستوى النقاش والجدل والحوار الدائر فيه. ورأى ان الجلسة الافتتاحية كشفت عن وجود مجموعة من الافكار التي تتداول بقوة في العالم على مستوى الفكر العالمي مثل مسألة التجدد الحضاري التي تحدث عنها صاحب السمو أمير البلاد المفدى وهي قيمة على درجة كبيرة من الأهمية باعتبارها تعكس الحاجة الراهنة للعالم لمثل هذا التجدد الحضاري في ضوء احاديث متواترة هنا وهناك عن صدام الحضارات. وقال: إن فكرة التجدد الحضاري تأتي لكي تعيد



DOHA FORUM

Democracy Development Free Trade

13 - 15 April 2008



منتدى الدوحة

الثامن للديمقراطية والتنمية والتجارة الحرة

2008 - 15 أبريل



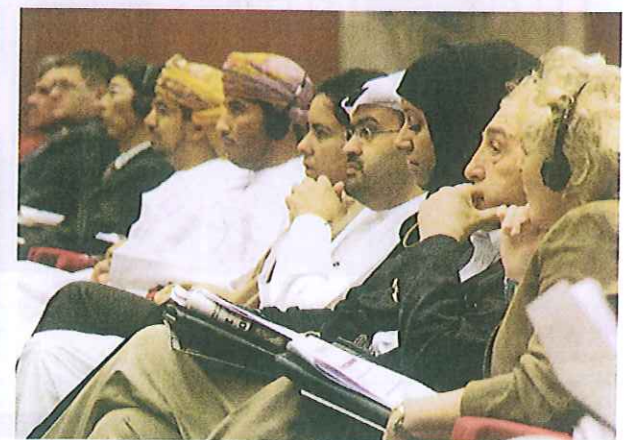
الرأيّة



WEDNESDAY 16 APRIL 2008 - NO. (9475)

الأربعاء 10 ربيع الآخر 1429 هـ - 16 أبريل 2008 م العدد (9475)

لقطات من فعاليات اليوم الأخير لمنتدى الدوحة للديمقراطية





تصوير : فريد عبد الرحيم و جين اور ما احمد طه

